

# La gaceta

DE CUBA

Fundada por Nicolás Guillén  
en abril de 1962



5

Unión  
de Escritores  
y Artistas  
de Cuba  
septiembre-octubre  
2006



En portada:  
Collage a partir de dibujos  
de Alejo Carpentier,  
Samuel Feijóo, Onelio  
Jorge Cardoso y José Z.  
Tallet

## COLABORADORES

Una selección de la poesía del poeta y ensayista **Rafael Acosta de Arriba** (La Habana, 1953) será publicada próximamente en Italia.

Del periodista **Ciro Bianchi Ross** (La Habana, 1948) son los títulos *Así como lo cuento* y *Memoria oculta de La Habana*.

El poeta y novelista **Efraín Rodríguez Santana** (Palma Soriano, 1953) tiene, entre sus últimos libros publicados, *La mujer sentada* (novela) y *Un país de agua* (poesía).

El pasado año en México el sello Verdehalago publicó la antología de **Waldo Leyva** (Remates de Ariosa, 1943) *La distancia y el tiempo (1967-2001)*.

**Píter Ortega** (Los Palos, 1982) obtuvo el título de licenciatura en Historia del Arte con una investigación monográfica sobre Roberto Fabelo.

**Rafael Álvarez** (La Habana, 1980) es graduado de Letras por la Universidad de La Habana.

De **Roberto Fernández Retamar** (La Habana, 1930) Ediciones Unión prepara una edición, ampliada, de *Recuerdo a...*

Ediciones Unión acaba de publicar la novela de **Aida Bahr** (Holgúin, 1958) *Las voces y los ecos*.

**Máximo Gómez, tras las huellas del Zanjón** (Editorial Oriente, 2005) es el más reciente libro del historiador **Yoel Cordoví** (Güines, 1971).

**Viky James** (Santiago de Cuba, 1964) es autora del libro de ensayos *La imagen en el espejo* (Ediciones Santiago, 2001).

**Olga Portuondo Zúñiga** (Camagüey, 1944), historiadora de Santiago de Cuba, ha publicado, entre otros, *Una derrota británica en Cuba* (Premio de la Crítica de Ciencias Sociales, 2000).

*Varela, el precursor. Un estudio de época*, del historiador **Jorge Ibarra** (Santiago de Cuba, 1931), obtuvo el Premio de la Crítica.

**Reynaldo González** (Ciego de Ávila, 1940) tiene en proceso editorial, por Unión, un libro de ensayos sobre Félix B. Caignet.

En el 2003, **Ana María Pedroso** (La Habana, 1973) recibió el Premio Internacional de Poesía Nosside, y la Colección Sur, de Ediciones Unión, acaba de publicar su libro *Cuerpos inconclusos*.

Poeta y narrador, **Oscar Kessel** (La Habana, 1951) tiene en proceso, por Ediciones Unión, el poemario "La isla y la ballena".

**Nancy Morejón** (La Habana, 1944), acaba de merecer el importante Premio Corona de Oro 2006, entregado en el Festival de Poesía de Struga, Macedonia.

El historiador y periodista **Pedro Pablo Rodríguez** (La Habana, 1946), autor de *De las dos Américas* (Premio de la Crítica de Ciencias Sociales, 2002) es académico de mérito de la Academia de Ciencias de Cuba.

## 2 EL VIOLÍN DE INGRES

2 *OBVIAMENTE, NO FUE JEAN-AUGUSTE DOMINIQUE INGRES...* • EL JUEGO DE LAS MANCHAS Y LAS LÍNEAS / Raúl Martínez • DIAS PRINCIPALES, CONCIERTO, SECRETO Y ALEGORÍA DE LA NARANJA / Manuel Vidal • HUBIERA QUERIDO, PASEO EN UNA TARDE GRIS, NENE / Julio Girona • ARGUMENTO PARA UN FILME / Raúl Hernández Novás • LA ALFOMBRA / Silvio Rodríguez • CATALINA / Mario Coyula • DECISIÓN, EL ACTOR, PRECOCIDAD, EL RICTUS AMARGO DE TU BOCA / Sergio Cortieri • PICHÍ EL FAUVE / Juan Carlos Tabío • ISA / Luis Alberto García • MANIGUA NACIONAL / Arturo Sotto • EL SON DE PAPÁ MINERVO, NANA DEL SECRETO / Isabel Blanco • PATA DE CONEJO, CHRISTIAN Y EL CRISTO DE LA BAHÍA, C'EST MERVEILLEUX / Zaida del Río • EL DÍA FELIZ / Amaury Pérez • EL UMBRAL DEL CAMERINO / Rufó Caballero • LA NOVELA ES EL GÉNERO / Antonio Eligio Fernández Tonel

25 EL OJO QUE PIENSA / Rafael Acosta de Arriba

28 RAÚL CORRALES, DE PRISA POR LA VIDA / Ciro Bianchi Ross

30 DICCIONARIO / Efraín Rodríguez Santana

32 VARIACIONES DE JOSÉ OMAR / Waldo Leyva

34 VIENGSA VALDÉS: ME DELIITA EL RETO / Píter Ortega y Rafael Álvarez

37 CARTA A PABLO ARMANDO / Roberto Fernández Retamar

## 38 EL RECUERDO DE JOEL JAMES

38 *LA RAPIDEZ DEL DESENLAJE NOS SORPRENDIÓ...*

39 CUMPLIR A VECES ES DIFÍCIL / Aida Bahr

40 LA REPÚBLICA DIVIDIDA CONTRA SÍ MISMA / Yoel Cordoví

42 CON LOS POBRES DE LA TIERRA / Viky James

43 JOEL JAMES Y EL SENTIDO DE LA VIDA / Olga Portuondo Zúñiga

44 EVOCACIÓN DEL AMIGO / Jorge Ibarra

46 PAPÁ LEGBA / Joel James Figarola

50 COPRODUCCIONES, MAL QUE NOS PESE / Reynaldo González

52 MI OFICIO ES SER EVGUENI EVTUSHENKO / Ana María Pedroso y Oscar Kessel

55 ELOGIO DE ARMANDO SOLER / Nancy Morejón

## 56 CRÍTICA

PÁGINAS SUMARIAS DE UN DIARIO COLECTIVO / Rufó Caballero • SANGRE Y LECHE EN LA ESCALERA DEL INFIERNO / Ismael González Castañer • NOGUERAS O EL POLIGLOTISMO DEL EROS / Osmar Sánchez Aguilera • NUEVOS ROSTROS PARA VIEJAS UTOPIAS / Héctor Antón Castillo • *ASÍ LA HABANA. LA CIUDAD EN ÁNGEL RAMÍREZ* / Margarita Sánchez Prieto • DELIRIUM / William Ruiz • EN CUBANO: ARGÓS TEATRO / Norge Espinosa Mendoza

## EL PUNTO

64 DEFENSA DEL EDITOR / Pedro Pablo Rodríguez

Cada autor es responsable de sus opiniones. No se devuelven originales no solicitados.

Director: NOBERTO CODINA

Jefe de Redacción: ARTURO ARANGO

Editor: MARLYN MACHADO

Sección de Crítica: LEONARDO SARRIA

Corrección: VIVIAN LEBRAGA

Director de arte: OSMANY TORRES

Diseñador: JOSÉ LUIS VEGA

Asesor de Arte: DAVID MATEO

Mecanografía y composición:

ISABEL CALDERÓN

Consejo Editorial:

LEONARDO ACOSTA

MARLYN BOBES

ABRILIO ESTÉVEZ

REYNALDO MONTERO

LEONARDO PADRERA

Redacción: Calle 17 # 354, e/ G y H, El Vedado,

La Habana, 10400. Tel: 32-4571 al 73.

SS-3112. Fax: 33-3158.

E-mail: gaceta@uneac.co.cu

Impresión financiada por la UNEAC y CIER